

### *Antichi Strumenti*

Fondé à Francfort (Allemagne) en 1997, Antichi Strumenti est un ensemble à géométrie variable dirigé par Tobias Bonz, violoncelle et Laura Toffetti, violon solo. Tous les projets du groupe se distinguent par le souci de la sonorité baroque et les choix d'interprétation fondés sur une recherche constante en musique et en musicologie. Ce travail a donné lieu à plusieurs enregistrements salués par la critique internationale (prix Goldberg 2005). Récemment Antichi Strumenti s'est consacré à l'exécution de grandes œuvres de J.S.Bach, Händel, Mozart et Richter pour les Noëlies en Alsace, le Festival Les voies Mozart de Strasbourg et le Festival Terre et Culture en Alsace, un festival qui a également parrainé le dernier enregistrement Suite de suites.

Antichi Strumenti a depuis toujours la volonté de créer des liens et d'instaurer un contact plus étroit avec son public ; la création de la série de concerts au musée du Papier peint de Rixheim «Un vendredi au musée: musique et encore plus» représente un de ses aboutissements.

### *Laura Toffetti*

Née à Milan, elle a suivi ses études musicales parallèlement à ses études de sciences humaines et de musicologie. Diplômée en violon moderne, elle se consacre ensuite au répertoire baroque et classique avec E. Gatti et A. Manze et obtient son Master Degree en Violon baroque au Royal College of Music de Londres. Elle se perfectionne après avec C. Banchini, F. Fernandez et S. Kuijken. Elle se produit depuis régulièrement en concert avec plusieurs Ensembles et Orchestres (Le Parlement de Musique, le Swiss Consort, Zefiro), sous la baguette de nombreux chefs tels que M. Corboz, A. de Marchi ou J. Savall et en enregistrements radiophoniques et discographiques (Opus 111, Channel Classic, Stradivarius). Titulaire du DE, elle anime depuis 2001 la classe de violon baroque à l'École Nationale de Musique de Mulhouse et depuis 2004 au Conservatoire de Belfort.

### *Tobias Bonz*

A suivi sa formation en violoncelle moderne et baroque à Francfort. Depuis 1995 il joue dans les plus prestigieux festivals d'Europe en tant que violoncelle solo avec nombreux orchestres baroques (Die Akademie für Alte Musik, Zefiro, Le Parlement de Musique, le Swiss Consort, l'Ensemble Matheus). Il a également enregistré pour différentes radios et maisons de disques (Opus 111, Tempérament, Stradivarius, Teldec et Symphonia). Son intérêt pour la recherche l'a poussé à publier des articles pour Schott-Verlag et il est l'invité d'importants colloques sur la Pédagogie musicale et la Musicologie (Musikhochschule de Dresde, Mayence). Depuis l'an 2000, Tobias Bonz est professeur de violoncelle et orchestre à cordes à Pforzheim en Allemagne.

*La Ville de Rixheim, l'O.M.C.A.L. le Consulat Général d'Italie et l'Ensemble Antichi Strumenti ont l'honneur de vous présenter la première saison de :*

*'Un vendredi au musée: musique et encore plus'.*

*Le rendez-vous est au Musée du Papier Peint de Rixheim, le vendredi à 20h. Le Musée ouvrira ses portes à nous tous, public, artistes et organisateurs, pour un voyage à travers son magnifique patrimoine: les images vont inspirer les musiciens, les sons vont rejoindre les auditeurs. Avec les programmes très variés de musique baroque et classique interprétés par Antichi Strumenti et accompagnés de lectures et d'animations culturelles, de bons vins ou de tisanes aromatiques, l'atmosphère sera propice à l'échange d'idées et d'opinions entre artistes et public, dans une ambiance conviviale pour le plaisir du partage.*



Consulat d'Italie  
de Mulhouse

# Un vendredi au Musée



MUSÉE DU PAPIER PEINT  
RIXHEIM - ALSACE

28, rue Zuber 68170 Rixheim  
Réservations : 03 89 64 24 56

## Journées européennes du Patrimoine

**Dimanche 16 septembre 2007**

14h : Interventions musicales de Antichi Strumenti en solo, duo et trio avec et sans basse continue.  
Musée du Papier Peint.

**Entrée 2€**

18h : Concert final et présentation de la nouvelle série de concerts «un vendredi au Musée : Musique et encore plus»  
Musique de Telemann, Le Clair, Platti avec violon, traverso, violoncelle et clavecin.  
Temple protestant, rue Wilson.

**Entrée libre**

## <<Autour de la Lagune>>

**Vendredi 5 octobre 2007 à 20h**

« Bleu Outremer », Concert de Antichi Strumenti autour de concertos en style vénitien pour violon, violoncelle et orchestre à cordes.

Musique de Vivaldi, Albinoni, Zani, Dall'Abaco  
Animation et textes tirés de recueils de poésies et de la Commedia dell'arte.

Dégustation de spécialités et de vins italiens.

**Participation de 9€ - Réservation obligatoire**

## <<Le voyage imaginaire>>

**Vendredi 9 novembre 2007 à 20h**

Panaché de Antichi Strumenti avec les élèves en Musique ancienne de la Région.

Voyage dans le patrimoine du Musée et dans les différents styles musicaux pratiqués aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles en Europe.

Les différents groupes et formations accompagneront le public à travers les différentes salles du Musée pour terminer le voyage dans la salle du panoramique l'Eldorado. Musique de Telemann, Purcell, Schmelzer, Veracini, Colombi, Sorosina.  
Verre de l'amitié.

**Entrée libre - Réservation recommandée**



## <<Romantiquement>>

**Vendredi 8 février 2008 à 20h**

Concert de chambre autour de la précieuse sonorité du pianoforte.

Lecture de poésies et correspondances curieuses des cultures germanophones classiques et pré-romantiques.

Musiques de Beethoven, Dotzauer, Romberg pour violoncelle et pianoforte.

Dégustations de tisanes et petit fours.

**Participation de 9€ - Réservation obligatoire**

## <<Je lis, tu joues, il écoute>>

**Vendredi 14 mars 2008 à 20h**

Lecture et mise en musique d'un texte littéraire.

Orchestre et voix récitant. Création originale.

**Entrée avec plateau - Réservation recommandée**



**Le nombre de places étant limité, il est vivement conseillé de réserver.**